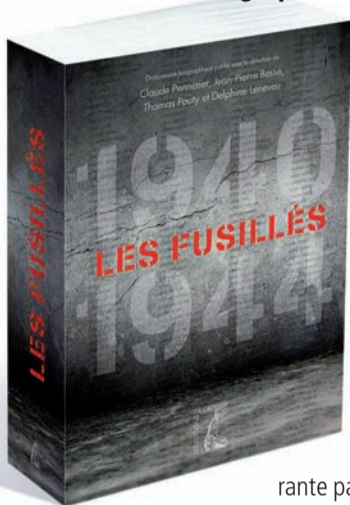


Un livre indispensable : Les Fusillés

1940-1944. Le collectif du Maitron vient de publier le dictionnaire biographique des fusillés de la seconde guerre mondiale. Un ouvrage pour se souvenir.

Voici enfin un ouvrage raisonné, fruit d'un travail de huit années, par plus de cent chercheurs, avec le plus grand souci de rigueur. « *Un hommage réalisé dans une perspective à la fois sensible et scientifique* », explique Claude Penneret, directeur de la publication. Rassembler autant d'histoires, enquêter autant que nécessaire, vérifier et recouper soigneusement les informations, cela n'a pu se faire qu'avec un collectif déjà rompu à l'exercice qu'exige, depuis sa création, le recueil de biographies mis en chantier par Jean Maitron. Il fallait aussi cerner le propos avec la conscience qu'il s'agissait d'un travail totalement inédit. « *Aussi surprenant que cela puisse paraître, il n'existait pas de dictionnaire des fusillés sous l'occupation* », lit-on dans l'introduction générale. Et pourtant, les fusillés occupent une place à part dans notre mémoire collective.



et les condamnés par les cours martiales de Vichy. Sauf quelques exceptions, il s'agit de ceux qui ont été fusillés en territoire français. Pour des raisons qui étaient loin d'être humanitaires, mais parce qu'aux yeux des Allemands les femmes n'étaient pas des combattants, les fusillés sont des hommes. Le rôle des femmes a pourtant été essentiel dans la lutte contre l'occupant. S'ajoutent donc au texte vingt pages consacrées aux biographies des femmes exécutées. Suivent quarante pages de biographies des morts sous la torture et des suicidés. Pour compléter le tableau, une liste évolutive des exécutés sommaires figure dans le maitron-en-ligne ; elle est donnée en fin d'ouvrage. On trouve dans l'ouvrage 4300 biographies alors que selon les auteurs le nombre estimé des fusillés est de 10 à 15000. Le travail est donc à poursuivre...

Les fusillés, sujet sensible, nous touche au tréfonds. L'émotion sourd à chaque page. Laissons à chacun, chacune, sa manière personnelle de ressentir ces histoires. Sans oublier de saluer et de remercier ceux qui ont mené le travail à bien, et qui nous rappellent, en nos temps frileux et perturbés, que la résistance est de toutes les époques.

Y.L.

Les fusillés (1940-1944). Dictionnaire biographique des fusillés et exécutés par condamnation et comme otages ou guillotins pendant la Seconde Guerre mondiale. Ouvrage collectif (11 auteurs) sous la direction de Claude Penneret, Jean-Pierre Besse, Thomas Pouty, Delphine Leneveu. 1952 p. Editions de l'Atelier. 30 €.

Difficile de parler de l'émotion, elle affleure à chaque page

Le corpus constitué s'annonce avec précision : il s'agit, pour l'essentiel des fusillés par condamnation par les autorités allemandes en France pendant l'Occupation (1940-1944). L'ouvrage contient aussi les noms des otages exécutés par les Allemands à grand renfort de propagande, des condamnés par les tribunaux italiens et par les Sections spéciales françaises puis guillotins,

Personnages désespérés en quête de sens

Avant-première cinématographique. « *Orage* », de Fabrice Camoin, a été présenté la semaine dernière dans ses lieux de tournage.

Orage, le premier long métrage de Fabrice Camoin a été présenté en avant-première lundi 28 septembre à Elne et mardi 29 à Banyuls-sur-Mer en présence du réalisateur. Tourné dans les arrières de la Côte Vermeille, il est soutenu par Languedoc-Roussillon Cinéma. Le film, commencé il y a cinq ans, est librement inspiré du roman de Marguerite Duras *Dix heures et demie du soir en été* (1966). Un soir de violent orage, Maria (Marina Foïs), son mari, Pierre (Louis-Do de Lencquesaing), sa fille Judith (la jeune Jeanne Jestin), Louise leur amie (Valérie Donzelli) sont contraints d'interrompre leur chemin vers les vacances. Ils trouvent un refuge inconfortable dans un hôtel perdu qui manque de chambres. Le village est en émoi : on recherche un

homme, Nabil Malek (Sami Bouajila), qui a tué son amie et l'amant de celle-ci. Maria boit beaucoup, beaucoup trop et s'éloigne pour boire. Son couple bat de l'aile, elle voit Louise et Pierre se rapprocher l'un de l'autre. Au cours de la soirée, dans une nuit terrible, Maria rencontre Nabil et se met en tête de le sauver, l'embarquant presque malgré lui dans sa voiture « *pour lui faire gagner la frontière* ». S'ensuit un road movie dans des territoires désolés, d'autant plus mouvementé que Maria ne cesse de boire, que Nabil pense qu'il n'a plus qu'à mourir et qu'inévitablement des péripéties surgissent.

Fabrice Camoin n'est pas un débutant au cinéma. En outre, s'il a pris largement ses distances avec le roman de Marguerite Duras, son scénario n'en

bénéficie pas moins de la solide inspiration littéraire et de l'expérience théâtrale et cinématographique de son modèle. Et c'est une œuvre très construite, de cinéaste sûr de son métier, qu'il nous livre. Dialoguant avec son public, il dit rechercher le ressenti, s'attacher à la complexité d'un être, à l'intime, plutôt qu'à une psychologie classiquement perçue. Il veut accompagner les gens dans leurs pensées et leurs cerveaux. Les paysages, longuement filmés, sensibles et rudes, les scènes de nuit qui amplifient et déforment les ombres, traduisent aussi les sentiments des personnages, leur situation en rupture.

Un film à voir. Sortie en salles le 7 octobre.

Yvette Lucas

Canet-en-Roussillon

Théâtre Jean Piat. Samedi 10 octobre à 20h30. Diablon Salsa Band. 20€.

Auditorium lycée. Dimanche 11 octobre à 17h. Canétoiles Carnets de voyage. 6€.

Cerbère

Hôtel Belvédère. Samedi 10 octobre à 20h. Concert Unknown Project + Impasse Humaniste + Cavale. 10€.

Céret

Dal'i Bar. Vendredi 9 octobre à 22h. Concert Pop machine. Gratuit.

Laroque-des-Albères

Théâtre de verdure. Vendredi 9 octobre à 20h30. Festival de théâtre, Souvenirs. Samedi 10 octobre à 20h30. Le violon de Fortune. Dimanche 11 octobre à 16h. Un conte de la malle magique.

Palau-Del-vidre

Galerie, place del Gall. Vendredi 9 octobre à 18h30. Vernissage de l'exposition de Monique Frémont, à voir jusqu'au 8 novembre.

Saint-Estève

Théâtre de l'Étang. Samedi 10 octobre à 20h30. Spectacle caritatif *La route de la soie* (théâtre). 18€.

Saint-Jean-Pla-de-Corts

La Cova. Vendredi 9 octobre à 21h. Concert Les inoxydables. Gratuit. Samedi 10 octobre à 20h30. Concert tablao flamenco. 15€.

Saint-Laurent-de-la-Salanque

Foyer rural. Samedi 10 octobre à 20h30. Comédie musicale, Hidden Voices. 10€.

Tautavel

Eglise. Dimanche 11 octobre à 17h. Vivaldi aux spirituels, duo Canticel. Libre participation.

Toulouges

El Mil-lenari. Samedi 10 octobre à 21h. Théâtre Les élans ne sont pas toujours des animaux. 16€.

